

dude

WAACS ♥ FERM

— sinds 2014 —

TEKST VIVEKA VAN DE VLIET

Afgelopen jaar werkte het Rotterdamse ontwerp bureau WAACS voor FERM aan het redesign van twaalf powertools. Hun eerste project samen en hopelijk de aftrap van een lange samenwerking.

'Ik kan niet wachten totdat ik met de nieuwe CMD 1108 zelf schroeven kan indraaien.' Marcel Jansen, directeur van WAACS, doelt op de lijn nieuwe powertools voor FERM. Het Rotterdamse design- en consultancy bureau kreeg het voor elkaar binnen een jaar het redesign te verzorgen van maar liefst twaalf machines die rond augustus op de markt verschijnen. Een sprinttraject dus. Hoe dat is gelukt vertellen Marcel Jansen en Carel Daams, COO van FERM.



De Nederlandse producent van elektrisch gereedschap voor zowel de professionele als de doe-het-zelfmarkt, zet na een aantal jaren in zwaar weer verkeerd te hebben, een nieuwe koers uit en wil met een eigen 'look & feel' meer onderscheidend worden. 'Met een consistentere lijn apparaten als schroef-

en boormachines en haakse slijpers, kan de internationale markt worden bestormd', is Daams' overtuiging. Daar hoorde een nieuw bureau bij. WAACS won de onder drie bureaus uitgeschreven betaalde pitch.

Hoe kregen beide partijen, die niet eerder samenwerkten, dit stressvolle project voor elkaar? De belangrijkste reden die heeft bijgedragen aan het succesvolle verloop: de briefing. 'Zelden in ons tweeëntwintigjarig bestaan hebben we zo'n goede compleet aangeleverde briefing gekregen', zegt Jansen resoluut. 'De standaard praktijk is dat de briefing vaak méér vragen oproept waardoor we met een debriefing komen, maar FERM leverde een gedetailleerd document met per machine uitgewerkte aandachtspunten.'

Om de efficiëntie verder op te voeren was er dagelijks overleg, vaak via Skype. 'Dat scheelt tijd', zeggen beiden. WAACS, met een trouwe stoet opdrachtgevers en een breed portfolio – van stuurhutten van sleepboten tot gasbarbecues, vijverpompen en braces – had nog niet eerder elektrisch gereedschap vormgegeven. Maar FERM leverde alle modellen, zodat WAACS kon zien hoe een apparaat in elkaar zit. 'Het is de kracht van het industrieel ontwerp bureau dat zich snel nieuwe materie en problematiek eigen kan maken en zich goed verplaatst in wat de opdrachtgever zoekt. Belangrijke kwaliteiten', zegt Daams tevreden.



Carel Daams en Marcel Jansen

chemistry

'zelden hebben we zo'n goede compleet aangeleverde briefing gekregen'

De uitdaging was binnen een ratjetoe aan designvormen een vormtaal te vinden om tot een eigentijdse lijn te komen. WAACS kreeg de vrije hand, al had het bureau geen invloed op de kleurstelling. Die stond vast: oranje om de Nederlandse oorsprong te communiceren, zwart en middenblauw voor de serieuze uitstraling. 'Jammer', meent Jansen, die vervolgens wel de hoeveelheid en plaats van de kleuren bepaalde. 'Oranje gebruikte FERM voor de bedieningsknoppen, maar die vind je juist blindelings, daar leg je je wijsvinger vanzelf op. Daarom hebben we oranje selectiever ingezet; de signaalkleur is voorbehouden aan die elementen waarop we het accent willen leggen: de knopjes die je meestal niet kunt vinden zoals de clip waarmee je de batterij vastzet.' Ook is gespeeld met de verhouding en vlakverdeling tussen blauw en zwart, alsof het een Mondriaan betreft. 'Het heeft de lijn gebalancerder en sexier gemaakt.'

WAACS ging verder en ontwierp de lijn machines opnieuw. Om zo min mogelijk in de problemen te komen met de productie bedachten ze een efficiënte methodiek waarmee de ontwerpers vrij snel elk apparaat dezelfde 'look & feel' konden geven. Een designgrid, een document met een analyse van de functie en vorm. Ook heeft WAACS speciaal geïnvesteerd in een freesmachine. Jansen: 'Naast een 3D-printer is dat praktisch, want van een gefreesd schuimmodel kun je makkelijk met de hand iets weghalen, als een ouderwetse beeldhouwer.' 'Zo'n schrijnmodel is bovendien tastbaar; je kunt voelen hoe het apparaat in de hand ligt', vult Daams aan.

De range is handzamer en slanker geworden, met een aangepaste handgreep waardoor fijne vrouwenhanden én kolenschoppen het apparaat even prettig kunnen vasthouden.

Vanwege de kleinere Li-ion batterijen (Lithium-ion technologie) zijn de apparaten lichter. Logistiek een uitkomst: er past meer in een container.

De eerste serie stoere, verfijnde, ergonomische en functionele powertools is inmiddels gepresenteerd op de Internationale Eisenwarenmesse in Keulen. Samen met een nieuwe koffer. 'Een superding, je kunt er zo mee naar je werk', zeggen beide mannen. De nieuwe lijn van FERM is niet onopgemerkt gebleven: het aantal orders uit de hele wereld overtrof de verwachting ruimschoots. Ook begeeft het bedrijf zich dit jaar in het hol van de leeuw: de Canton Fair in China. Op deze grootste vakbeurs ter wereld, staat FERM tussen alle Chinese merken met een totaalconcept powertools. 'Veel inkopers zitten daar op te wachten', zegt Jansen enthousiast.

Over slechts een ding is hij minder tevreden: het budget. 'Daarover lopen de meningen met opdrachtgevers vaker uiteen', zegt hij lachend. 'In een super competitieve markt zijn de marges dun', zegt Daams. Een vervolgtraject komt er in ieder geval: een serie decoupeerzagen en schuurmachines ligt te wachten op een nieuwe design.

WWW.WAACS.NL
WWW.FERM.NL